

EL BODYRIGHT: LA PROPOSTA DIGITAL DE L'ONU PER FRENAR LA VIOLÈNCIA CONTRA ELS COSSOS DE LES DONES EN INTERNET

Les cançons, pel·lícules i contingut cultural en línia tenen, des de fa temps, una protecció que fa a l'autor l'única persona amb drets d'explotar el seu contingut. Ara, l'agència especialitzada de l'ONU encarregada de salut, drets sexuals i violència de gènere llança una nova iniciativa anomenada “Bodyright” perquè les dones puguin fer amb els seus cossos el mateix que els autors amb les seues cançons, usar-los només elles.

“Soc Alexandra Polkanova i vull una amistat amb tu”. Arriba, així, un missatge a la teua xarxa social associat a la imatge d'una dona en bikini i moltes emoticones afectuoses. Desgraciadament, hem assumit que aquests comptes són fake i li donem a ignorar sense parar-nos a pensar què hi ha darrere d'aquesta farsa i de qui són realment les fotos utilitzades pel compte.

La violència de gènere està, també, present en Internet. Utilitzar les imatges d'una persona que no eres tu no pot consentir-se, igual que no fas teua una cançó d'algú famós. La iniciativa llançada pel Fons de Població de Nacions Unides (UNFPA) intenta transmetre el missatge que tant dones com xiquetes (i minories ètniques, racials o persones LGTBQ+) són menyspreades, maltractades i explotades en internet.

L'autonomia corporal hauria de ser un dret legítim. Poder decidir i triar el que fer amb el teu cos sense viure amb por a violència. És massa el que reivindica aquesta campanya? És alguna cosa fora del normal? Semblen coses lògiques, però que en la vida real no s'estan complint. Aquest principi ha d'aplicar-se tant en línia com fora d'ella i els usuaris d'internet vetlar perquè aquest contingut es frene.

Per a evitar que els apropien la propietat intel·lectual, els elements culturals es curen en salut i posen una “©” per a avisar que tenen

copyright. La iniciativa proposada per l'ONU convida a utilitzar símbol “©” (de bodyright) en qualsevol imatge de les històries d'Instagram. Una manera simbòlica de generar consciència, de reivindicar que els nostres cossos tenen drets i que no podem acceptar més violència masclista ni dins ni fora de la xarxa.

Per a descarregar aquest logo només cal accedir a la pàgina web de la campanya o obtindre-ho directament d'internet. L'objectiu de la iniciativa és que tothom s'unisca al moviment “perquè els encarregats de la formulació de polítiques, les empreses i els particulars rendisquen comptes”, diu l'ONU en la seua pàgina web.

La violència en línia silencia la veu de les dones. No sols utilitzar imatges d'una altra persona ha d'estar completament erradicat, ni utilitzar el cos de dones sense permís i amb una fi masclista i opressiu. Què passa amb l'assetjament en línia? Està pujant la violència de gènere en la vida virtual? Desgraciadament, sí. Tots hem sentit parlar del ciberassetjament des que van nàixer les xarxes socials. Segons dades proporcionades per ONU dones, un estudi de la Unitat d'Intel·ligència de la revista The Economist admet que el 85% de dones amb accés a internet han presenciat alguna vegada violència a través dels seus dispositius en línia.

Una altra xifra destacable és que el 57% ha patit insults, vexacions i astroturfing (compartir

contingut perjudicial simultàniament en diferents plataformes) mitjançant vídeos i imatges. La UNFPA admet que les opcions jurídiques que existeixen per a fer valdre els drets i protecció de les dones són “escasses i d'un llarg i dolorós procés”.

L'ONU vol deixar clar, i comparteix mitjançant la seua pàgina web, com el 92% de les dones afirmen que la violència en línia pertorbava la seua sensació de benestar, i el 35% d'elles admet patir problemes de salut mental a causa d'aquesta mena de violència. La UNFPA destaca que aquesta sensació pot ser “traumàtica” i impedeix la “autoexpressió lliure”. Pot afectar negativament la vida professional i a l'economia de les persones que depenen d'espais en línia i xarxes socials. “La violència en línia silencia la veu de les dones”.

Per què la llei no em protegeix contra l'abús en línia i la violència digital?

Les lleis en aquest àmbit no han seguit la

velocitat d'internet i no estan posats al dia. En 64 de 86 països, els organismes encarregats de fer complir la llei i els tribunals semblen no prendre les mesures correctives adequades per a fer front a la violència en en línia contra les dones i xiquetes.

Fins i tot quan els països disposen de recursos legals, sovint no són coherents entre estats, districtes o províncies. Això ha de canviar. “Buscar justícia no hauria de ser una altra experiència traumàtica. Hem d'impulsar un món en el qual tots estiguen protegits dels abusos en línia mitjançant mesures legals coherents i eficaces”, assegura l'ONU.

Cristina Sanchís Periodista y
redactora del equipo ANUE

Published by:



With the support of:



ANUE no hace necesariamente como suyas las opiniones expresadas por sus colaboradores.

¹ La información completa está disponible en <https://www.unfpa.org/es/bodyright>

² La fuente de la imagen utilizada es de la web UNFPA